



ZIN en ZEN

praktijk voor
mens- en organisatie-
ontwikkeling

Mediteren met woorden

Haiku's en Tanka's
Workshop PLUK innovatie festival
27 september 2012.

wouter@zinenzen.nl



Mediteren met woorden in een circustent

Het regent heftig en binnen regent het woorden. Zij vormen het verhaal over de Japanse traditie van het kort gedicht: de Tanka, de moeder van de Haïku.

Wat is het?

‘Een woordneerslag van een verwondering, een verrassing, een nieuw inzicht, een flitservaring’, aldus de rijke taal van het Haïkocentrum Vlaanderen.

Traditioneel refereert deze ‘woordneerslag’ aan een ervaring in de natuur of aan een seizoenbeeld. Wat het ook is, het is de kunst van het weglaten. Van woordfranje, van superlatieven.

En een queeste naar essenties.

De Haïku kent geen vormdwang van rijm of ritme. Het vraagt wel de woorden te passen in een schema van drie regels van respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen. Voeg na een regel wit nog twee regels toe van zeven lettergrepen en voila: de Tanka.

Het is mediteren op woorden.

In de korte meditatie die op deze ingeving volgt, concurreert het zware motorgeronk van vrachtwagens buiten met de innerlijke aandacht voor de eigen ademhaling.

De rust zegeviert.

Een windvlaag. Het tentzeil klapwiekt.

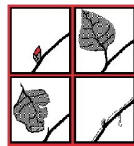
Als alle ogen weer geopend zijn laat ieder woorden druppelen op het papier dat klaarligt, naar aanleiding van deze PLUK dag.

En dan vormen zich Haïku's en de Tanka's van Petra Kremer, Janine Verhoef, Gonnée Been, Martin van Berkel, Tinka van Rood, Arne van der Velde, Monika Scholten, Louis Oosterbaan en Manoesjka Snijders.



Stormachtig vinden
In diepe stilte binnen
liefde ontdekkend

Zoekend, dolend, struikelend
mijn zelf ont-moet de ander



Feest van herkenning
Vertrouw op innerlijke kracht
Pad naar de lente



Geruis van regen
begeleidt dichter en
denken en doen

Gedachten stromen helder
Genot van hemels water

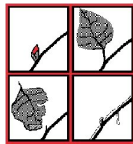


Tranen van blijdschap
Nieuw verkregen inzichten
Lente in het verschiet



Ik voorvoel verzet
van vrachtwagens die
niet houden van U

Verder reizen in de tijd
Inspiratie van de zon

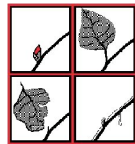


De Haïku als pitch
verdicht ervaring en gevoel
tot essenties



Mooi monumentaal
Vernieuwing noodzakelijk
Is het lente of herfst?

Niets meer seizoengebonden
dan een nieuw begin maken

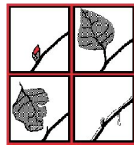


Staakt het vuren
Ga samen koffie leuten
of drinken aan de bar



Speelse ballonnen
tegen dreigende luchten
warme ontmoeting

Doet nu de zon weer schijnen
elkaar zien in ander licht



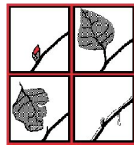
Buik vol ballonnen
trillend, wachtend op de dag
Morgen gaan ze los

Meegenomen door de wind
bestemming onbekend



Weer is daar mijn boom
Geleerd, gelaten en loslaten
op weg naar het nieuwe uitbarsten

van elke knop en elk zaadje
dat valt in vruchtbare bodem

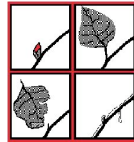


Onvoorspelbaarheid
Een open geest fabriceert
ragfijne zijde



Bekenden in 't oog
Naar binnen, trap op boven
zin in het uur U

over ik, jij en wij
in dialoog en co creatie



Wat ook innoveert
Adam spreekt als eerste mens
Eva stelt haar vragen

